МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Каменский район
МБОУ Урывская СОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
методическое объединение учителей начальных классов	Заместитель директора по УВР	директор МБОУ Урывской СОШ
_____ Михайличенко И. А.	_____ Лазарева Л.Н.	_____ Светлова Л.Г.
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.	Протокол №1 от «29» августа 2023 г.	Приказ № 289 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности ***Рукотворный мир «Веселые краски»***

Творческая мастерская

Направление: Художественно-эстетическая творческая деятельность

для обучающихся 1 класса

Количество часов: 33

2023-2024 учебный год

Составитель:
Михайличенко Ирина Алексеевна,
учитель начальных классов

х. Урывский 2023

Программа Рукотворный мир "Веселые краски" является программой художественно-эстетической творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.
Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.
В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.
В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.
Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.
Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Программа внеурочной деятельности Рукотворный мир «Веселые краски» на 2023-2024 учебный год разработана для 1 класса и составлена на основании нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286 (с изменениями и дополнениями) (далее – ФГОС НОО - 2021).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

5. Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
6. приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
7. приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
8. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229)
9. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"
(Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)
10. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования"
(Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г.
13. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
14. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»).
15. Устав МБОУ Урывская СОШ.

Планируемые результаты.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере изобразительного искусства и художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьниками знаний о различных профессиях, элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России, о принятых в обществе нормах отношения к природе, о правилах конструктивной групповой работы, об организации коллективной творческой деятельности, о

способах организации взаимодействия людей и общностей, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Второй уровень результатов развитие ценностных отношений к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества., стремление к сотрудничеству со старшими детьми, со сверстниками, взрослыми.

Третий уровень результатов приобретение опыта участия в различных видах общественно полезной и личностно-значимой деятельности; *выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно - полезной деятельности.*

Личностные, метапредметные результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности Рукотворный мир «Веселые краски» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе Рукотворный мир «Веселые краски»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты
Регулятивные
Обучающиеся должны:

- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- ✓ учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- ✓ адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- ✓ навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- ✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- ✓ осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- ✓ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

Обучающиеся должны:

- ✓ различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- ✓ приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- ✓ осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном икусстве.
- ✓ развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- ✓ художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- ✓ развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- ✓ развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- ✓ создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- ✓ понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- ✓ более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- ✓ первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- ✓ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- ✓ формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- ✓ В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- ✓ уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- ✓ понимать образную сущность искусства;
- ✓ сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- ✓ выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- ✓ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- ✓ создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- ✓ Материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;
- ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- ✓ историю возникновения и развития бумагопластики , сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;

- ✓ общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно.
- ✓ понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- ✓ историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- ✓ виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- ✓ общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия.

Учащиеся должны уметь

- ✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- ✓ моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- ✓ понимать культурные традиции;
- ✓ учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- ✓ называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- ✓ выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- ✓ выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- ✓ выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- ✓ выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- ✓ наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- ✓ подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- ✓ сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- ✓ добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- ✓ анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- ✓ определять основные конструктивные особенности изделий;
- ✓ подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- ✓ соблюдать общие требования дизайна изделий;

- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Содержание программы

Название раздела	Содержание раздела	Вид деятельности	Формы организации
Чем и как работают художники	Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов.	-досугово-развлекательная -художественное творчество -подбор литературных произведений -художественное восприятие -художественная коммуникация	- экскурсия - игра - групповые - индивидуальные
Мы изображаем, украшаем, строим.	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Умение видеть красоты в природе. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий.	- игровая -досугово-развлекательная -художественное творчество -подбор литературных произведений	- групповые - индивидуальные - экскурсия - игр - диспуты
О чем говорит искусство.	Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ женский образ в сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.	- познавательная - игровая -досугово-развлекательная -художественное творчество -подбор литературных произведений	- индивидуальные - экскурсия - игра - коллективные
Как говорит искусство.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	-художественное восприятие	- групповые - индивидуальные

	Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Изображение ветки с определенным характером и настроением: нежные и могучие ветки. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц. Конструирование или лепка птиц с разным характером.	-художественная коммуникация -исполнение поэтических произведений --художественное творчество	- экскурсия - игра

Тематическое планирование

Раздел	Количество часов
Чем и как работают художники?	8
Мы изображаем, украшаем, строим	8
О чем говорит искусство?	9
Как говорит искусство?	8
Итого	33

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия		Дата	
Чем и как работают художники? (8 часов).				
1	Гуашь. Цветочная поляна		07.09	
2	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия		14.09	
3	Восковые мелки. Букет осени		21.09	
4	Восковые мелки. Букет осенних цветов		28.09	
5	Аппликация из осенних листьев		05.10	

6	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	12.10	
7	Графические материалы. Волшебный цветок	19.10	
8	Пластилин. Древний мир	26.10	
Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).			
9	Изображение и реальность. Птицы родного края	09.11	
10	Изображение и фантазия.	16.11	
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	23.11	
12	Украшение и реальность. Паутинка	30.11	
13	Украшение и фантазия. Кружева	07.12	
14	Постройка и реальность. Мой дом	14.12	
15	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	21.12	
16	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)	28.12	
О чем говорит искусство? (9 часов).			
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	11.01	
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	18.01	
19	Образ человека и его характер (женский образ)	25.01	
20	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)	01.02	
21	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	08.02	
22	Выражение характера человека через украшение	15.02	
23	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	29.02	
24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)	07.03	
25	Обобщение темы. Космическое путешествие	14.03	
Как говорит искусство? (9 часов).			
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	21.03	
27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами.	04.04	
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.	11.04	
29	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	18.04	
30	Цвет как средство выражения. Портрет друга.	25.04	
31	Линия как средство выражения. Изображение ветки.	02.05	
32	Цвет как средство выражения. Портрет мамы.	16.05	
33	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности.Весна, шум	23.05	

	птиц (коллективная работа)		
	Итого 33		

Список литературы

1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,2021г.
2. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,2018г.
3. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,2019г.
4. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2019г.
5. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,2019г.
6. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,2020г.
7. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2019г.
8. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1999г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2017г.
12. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. *Сокольникова Н. М*. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..2016г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.