МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Каменский район

МБОУ Урывская СОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическое объединение учителей начальных классов	заместитель директора по УВР	Директор МБОУ Урывской СОШ
____ Михайличенко И.А.	_____ Лазарева Л.Н.	_____ Светлова Л.Г.
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.	Протокол №1 от «29» августа 2023 г.	Приказ № 285 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 273040)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Составитель:
Янголенко Галина Валентиновна

х. Урывский 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на

произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	года (весна и лето)				
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			04.09.2023	
3	Отражение нравственных ценностей в произведе ниях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь»	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1			07.09.2023	
5	Анализ заголовка стихо творения А.А. Прокофь ева "Родина" и соотнесе ние его с главной мыслью	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	произведения					
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			11.09.2023	
7	Характеристика особен ностей народных песен	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09.2023	
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			18.09.2023	
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
12	Пословицы как жанр фольклора	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки,	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	небылицы, загадки					
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			27.09.2023	
16	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка«Петушок и бобовое зёрнышко»	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Бытовые сказки: особен ности построения и язык. Русская народная сказка «Каша из топора»	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			02.10.2023	
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

20	Фольклорные произведе ния народов России: отражение в сказках быта и культутуры.	1			05.10.2023	
21	Произведения устного народного творчества	1			06.10.2023	
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		09.10.2023	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро»	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
25	Наблюдение за художест венными особенностями текста. К.Г. Паустовский «Подарок»	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. К.Г. Паустов	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	ский «Прощание с летом»					
27	Сравнение стихотворений об осени. А.А. Плещеев «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»	1			18.10.2023	
28	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень»	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
29	Тематическая проверо чная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
30	Составление устных рас сказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художни ков и композиторов по выбору	1			25.10.2023	
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

33	Отражение понятия взаи мопомощь в произведе ниях А.Л. Барто «Катя» и Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1			27.10.2023	
34	Главный герой: общее представление. С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			08.11.2023	
35	Оценка поступков и пове дения главного героя. А.Е.Пермяк«Смородинка»	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1			10.11.2023	
37	Представление темы труда в произведениях писате лей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			13.11.2023	
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях М.М.Зо щенко «Самое главное»	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			16.11.2023	

40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	1			17.11.2023	
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			22.11.2023	
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			23.11.2023	
44	Тематическая провероч ная работа по итогам раз дела «О детях и дружбе»	1	1		24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Средства художественной выразительности: сравне ние. З.Н.Александрова «Снежок»	1			27.11.2023	
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			29.11.2023	
47	Картины зимнего леса в	1			30.11.2023	

	рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»					
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушки на «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			04.12.2023	
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			06.12.2023	
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
52	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1			08.12.2023	
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения Г.А. Скребицкого	1			11.12.2023	

54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях. А.С.Пушкин «Зимняя дорога»	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		14.12.2023	
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			15.12.2023	
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			20.12.2023	
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			21.12.2023	

60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			25.12.2023	
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			27.12.2023	
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			29.12.2023	
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1			10.01.2024	
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
67	Сравнение сказки А.С.	1			12.01.2024	

	Пушкина «Сказка о рыба ке и рыбке» с фольк - лорными (народными) сказками					
68	Работа с фольклорной и литературной сказкой: выделение особенностей языка	1			15.01.2024	
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1			18.01.2024	
71	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1			19.01.2024	
72	Фольклорные произве дения народов России.	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	Осетинская народная сказка «Человек и ёж»					
73	Сравнение описания героев-животных в фольк лорных и литературных произве дениях К.Д.Ушинского	1			24.01.2024	
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			25.01.2024	
75	Осознание понятий друг, дружба на примере про изведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			26.01.2024	
76	Особенности басни как жанра литературы. Мо раль басни как нравст венный урок (поучение)	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			31.01.2024	

78	Оценка поступков и пове дения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотво рении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1			02.02.2024	
80	Сравнение описания животных в художествен ном и научно-познава тельном тексте	1			05.02.2024	
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных).М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1			08.02.2024	
83	Образы героев стихотвор ных и прозаических произведений о животных	1			09.02.2024	
84	Тематическая провероч	1	1		12.02.2024	Библиотека ЦОК

	ная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»					https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Знакомство с художни ками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			14.02.2024	
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			16.02.2024	
88	Народная наблюдатель ность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества	1			19.02.2024	
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной»	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	«Четыре художника»					
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			26.02.2024	
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделе ние средств художествен ной выразительности	1			28.02.2024	
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			29.02.2024	
94	Красота весенней приро ды, отражённая в лири ческих произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Г.А.Скребиц кий «Весенняя песня»	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			06.03.2024	
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуков ского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			07.03.2024	
98	Признаки весны, отражён ные в произведениях писателей	1			11.03.2024	
99	Сравнение образов одуванчика в произве дениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			13.03.2024	
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			14.03.2024	
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
102	Тематическая провероч ная работа по итогам раздела «Звуки и краски	1	1		18.03.2024	

	весенней природы»					
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			20.03.2024	
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			21.03.2024	
105	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой«Отец и сыновья»	1			22.03.2024	
106	Характеристика особенно стей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
107	Сравнение народной колы бельной песни и стихотво рения А.А. Плещеева «Песня матери»	1			03.04.2024	
108	Оценка взаимооотно шений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с	1			04.04.2024	

	кошельком»					
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			05.04.2024	
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных сказках. Татарская народ ная сказка «Три дочери»	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
111	Международный женский день – тема художествен ных произведений	1			10.04.2024	
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			12.04.2024	
114	С.В. Михалков «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			15.04.2024	

115	Отражение темы «День Победы» в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		18.04.2024	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			22.04.2024	
119	Хитрец и глупец в фольклорных сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			26.04.2024	
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			02.05.2024	
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			06.05.2024	
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновен ный олень»	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
127	Тематическая провероч ная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

128	Работа с детскими книга ми на тему: «Зарубежные сказочники». Х.-К. Андерсен «Огниво»	1			15.05.2024	
129	Книга как источник необ ходимых знаний. Г.А. Ла донщиков «Лучший друг»	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
130	Восприятие лета в произве дении И.З. Сурикова «Лето»	1			17.05.2024	
131	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		20.05.2024	
132	Шутливое искажение дей ствительности. Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
133	Средства создания коми ческого в произведении Д.Хармса «Весёлый старичок»	1			23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
134	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	9	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

http://nsc.1september.ru/urok

http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

http://festival.1september.ru

http://nachalka.com

http://rusedu.net

http://pedsovet.su

http://www.nachalka.com/biblioteka

http://www.uroki.net

https://uchi.ru/teachers/lk

https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/